

IL PICCOLO

Ufficio del giornale: Via Nuova 21.

Telefono 21. 227.

IL PICCOLO esce tutti i giorni alle ore cinque ant. Il supplemento PICCOLO esce ogni giorno alle ore 5 pom. Nei giorni festivi avanti mensili. Esemplari singoli soldi 5. Arretrati soldi 10. Amministratore e Redazione: via Nuova 21. — ABBONAMENTI mensili per Trieste, franco a domicilio due volte al giorno 2.10. — Per la Monarchia a. u. lire 2.50, mattina e sera 2.70. Per i paesi dell'Unione postale triestina, mattina soldi 10, mattina e sera soldi 15.50. Tutti i pagamenti anticipati.

Telegrammi del „Piccolo“

Il momento politico in Italia. ROMA 11. (N) Fanfulla annuncia che stante il penoso e difficile periodo che attraversa la nazione, furono sospesi per ordine del re i balli di corte a Roma e quelli al palazzo reale di Torino.

Giolitti dichiarò ai suoi amici che appoggerà incondizionatamente il governo, fino al completo ristabilimento dell'ordine. Ritornata la calma, quando il gabinetto Crispi avrà presentato il suo programma finanziario, vedrà il contegno da tenere nell'interesse della democrazia e a tutela delle classi popolari.

In Consiglio di ministri oggi Crispi annunciò che continua a regnare dappertutto l'ordine più perfetto.

ROMA 11. (N) I giornali militari sono autorizzati a dichiarare prive di qualsiasi fondamento le voci, secondo le quali il ministro della guerra Moeoni avrebbe ordinato di mettere la piena assesto di guerra i forti al confine della Francia e della Svizzera e le fortificazioni lungo la costa del Tirreno. Anche le voci di processi a i sergenti di fanteria sono parte di fantasie rissolatorie.

SALERNO 11. (N) Nella quistione della tenuta demaniale di questa provincia, essendo risultate disponibili 20 quote, il ministro Crispi ordinò che vengono distribuite tra i poveri.

In Sicilia. Dimostrazioni all'esercito. PALERMO 11. (N) È arrivato il processo *Bismarck* della Nazione generale, recante a bordo 980 soldati e 17 ufficiali. Allo sbarco assisteva gran folla che accolse simpaticamente la truppa con grida di *viva l'Esercito*.

I giornali non si pubblicano senza il visto del gabinetto politico del gen. Morra. Molti fatti operai si svolgono spontaneamente, ove ciò non accade interviene la autorità militare e procede allo scioglimento con fermezza ed energia, non distinguendo da modi concilianti e persuasivi. Gli studenti di Palermo, Messina e Catania hanno aperto sottoscrizioni in favore delle famiglie dei caduti nelle recenti collotture.

Il telegramma di re Umberto, in risposta a quello inviato gli 9 gennaio dal generale Morra, è contenente affettuose espressioni per la Sicilia, assieme alla formale promessa di soddisfare alle giuste e legittime aspirazioni del popolo, fra stampate a grandi caratteri e affisse in tutte le città principali dell'isola. «*Le tette con avidità e commentato simpaticamente.*»

PALERMO 11. (N) Si afferma che il prete Concetto di Uro, arrestato a Roma, verrà tradotto qui. Corre voce che l'autorità sia in possesso di prove secondo le quali fra il deputato Da Felice Giuffrida ed il prete Concetto di Uro sarebbe esistito un accordo relativamente alle agitazioni rivoluzionarie in Sicilia.

GATANIA 11. (N) È giunto qui da Ravenna un battaglione del 24° fanteria. Fu accolto entusiasticamente da gran folla al grido di *Viva l'Esercito*. Durante il tragitto dal molo alla caserma, la popolazione demandò la Marcia reale, applaudendola calorosamente.

PALERMO 11. (N) Da vari giorni sono ricercati attivamente i socialisti Boco, presidente del Fascio di Palermo, Barbatto, presidente di quello di Piana dei Greci, e Verro, presidente di quello di Corleone. Ieri il questore, avvisato che costoro erano rifugiati nelle proprietà del principe di Bascina nella mura di Sanvito, inviò sul luogo alcuni funzionari con guardie e carabinieri. Si dispose per un attivo servizio di sorveglianza: l'edificio fu circondato e al buio alla porta. Nessuno rispose. La casa era deserta. Un soldato s'appropinquò alla porta e i funzionari entrarono. Le ricerche minutissime riuscirono infruttuose. I funzionari quindi tornarono a mani vuote.

Vallant, dopo la condanna. PARIGI 11. (N) Molti aneddoti sul range freddo e il buon umore serbato da Vallant, anche dopo la sua condanna, vanno per le bocche di tutti. Si racconta fra altro quanto segue: Dopo la condanna il suo difensore pareva assediato. Vallant, vedendolo così avvilito, gli avrebbe detto sorridendo ironicamente: «*Fatevi coraggio, avvocato. Si direbbe davvero che il condannato siete voi!*»

Dopo pranzo Vallant fu trasportato con la vettura cellulare dalla prigione della *Conseillerie* a quella della *Roquette*, dove, come si sa, è condannato a morte passano gli ultimi loro giorni. Anche per questo suo trasferimento furono prese spe-

ciali misure di precauzione. Al condannato fu fatto indossare il corpetto di protezione, all'atto di abbandonare la *Conseillerie*, Vallant prese allegramente congedo dal direttore.

Il processo della Banca Romana. ROMA 11. (N) Il presidente della Corte d'Assise riconobbe la costituzione in parte civile degli azionisti della Banca Romana, e ordinò agli amministratori Massimo e Simonetti e ai censori Torsola, Gaerini e Morelli, di comparire in giudizio quali civili responsabili.

I documenti del „Sette“. ROMA 11. (N) Nell'ufficio di presidenza della Camera prevalse il concetto che debbano essere dati alle stampe i documenti del „Sette“, in conformità alla deliberazione della Camera. Come ricorderete la stampa di questi documenti fu sospesa, in seguito a protesta del difensore di Tanlongo, per evitare un possibile caso di nullità nel processo della Banca Romana.

Però adesso l'affidato di presidenza, stabilì la massima che i documenti si pubblicassero in omaggio al voto della Camera, decise di attendere a un nuovo voto di questa, la quale può trasformare in legge la propria deliberazione, oppure esprimerla alla pubblicazione dei documenti fino a dopo ultimato il processo della Banca Romana.

Cronaca dell'anarchismo. LEOPOLI 11. (N) Quest'oggi all'alba furono trovati, affissi ai muri alcuni manifesti, nei quali «*gli anarchici di Leopoli*» dichiarano che imprenderanno contro la Dieta galiziana, ciò che Vallant ha fatto alla Camera francese.

BERLINO 11. (N) Gli anarchici König e Hildebrand, caporioni dello sciopero dei calzai, furono arrestati.

LONDRA 11. (N) In parecchie città della costa furono dagli operai senza lavoro inscenate clamorose dimostrazioni, che durarono l'intera notte. Vengono arrestati due agitatori anarchici, i quali confessarono di aver maturato il piano di un attentato contro le chiese, fissato per la prossima domenica.

BARCELONA 11. (N) Qui nessuno ha il coraggio di presentarsi quale giurato al processo che avrà luogo quanto prima contro gli anarchici accusati di partecipazione all'attentato del teatro Lyceum. Per evitare però le difficoltà che potrebbero sorgere anche all'ultimo momento, il governo ha deciso di tradurre gli accusati davanti al tribunale di guerra, motivando la sua decisione con la circostanza che l'attentato del teatro Lyceum sta in stretta relazione con quello commesso contro il marchese Martinez Campos. Molto probabilmente tutti i 10 accusati verranno fucilati.

ANEON 11. (N) La scorsa notte, alcuni al portone del Casio Doric, scoppiò una scostola piena di cartucce da rivoltella, senza causare danni rilevanti. Anche ai rene benemerito degli studi etnografici e geografici col suo viaggio attorno al mondo.

Relazioni commerciali austro-serbe. VIENNA 11. (N) Il governo serbo dichiarò di accettare integralmente le contro-proposte fatte dall'Austria-Ungheria alle proposte serbe sulla questione „Obri“. Oggi furono firmate le relative dichiarazioni e con ciò è appianata la questione sorta circa l'Imposta „Obri“.

Finanze russe. PIETROBURGO 11. (N) Nel bilancio dell'impero per il 1894 le entrate complessive figurano con 1.082.601.000 e le uscite complessive con 1.082.610.000.

Finanze bulgare. SOFIA 11. (N) Il bilancio approvato per il 1894 presenta le uscite complessive nella somma di 102.270.982 franchi, dei quali 17 milioni, ed un quarto sono destinati al pagamento degli interessi del debito pubblico. Le entrate complessive sono preventivate in 101.077.650 franchi.

Il riscatto di una ferrovia. BERNA 11. (N) Il governo ha riscattato la ferrovia ginevrina, appartenente finora a una Compagnia francese, che stava sotto l'immediata dipendenza del suo governo, epperò costituiva un pericolo per la neutralità della Svizzera, in caso di guerra. A quanto si dice, però, il governo francese rifiutò di ratificare il contratto intervenuto tra la Compagnia e il governo federale. Però, se la Francia persisterà

no. Non vi pare che la nostra vita sia saloni rassomigli a quella di uno sciatolo in gabbia? Io me la goda per quanto posso, e il mio sogno sarebbe di vedere il rovescio di Parigi. Vi sono dei giorni che mi prende la voglia d'andare a ballare a Mabile.

— Non è la stagione. Come escentricità d'inverno non vi è che il ballo dell'Opera.

— Chiamate il ballo dell'Opera una eccentricità? Per una mondana francese, forse. Per me il vorrebbero divertimenti più... sapori.

— Capisco che il ballo dell'Opera vi faccia l'effetto di un ballo di convitto. Soltanto suppongo che ne parlate come lo potrei parlare dalle carceri del Niagara... dopo aver letto le descrizioni.

— Che potete saperne?

— Vi siete andati? disse vivamente Gastone.

— Lo confesso, rispose senza esitare la marchesa.

— Questa notte forse.

— Che vi importa a voi se è questa notte o l'anno scorso?

— Perdonatemi questa indifferenza... che voi avete un po' provocata, convenzione.

— Ne convengo, disse la signora Barancos ridendo, ma io adoro la lusinga.

zioni. Le persone discrete mi annoiano. Indovino perché volete sapere se ero qui ieri: è perché vi eravate anche voi.

— Vi ero, è vero, ma non vi ho vista.

— Vista? Si può forse vedere una donna quando è in domino? A proposito, chi è quell'amico che avete lasciato all'orchestra?

— Enrico Nointel, ex capitano degli ussari.

— Benissimo. Perché non viene mai in casa mia?

— Ma... perché non gli avete fatto mai l'onore d'invitarlo.

— Niente affatto. Perché non gli piacevo, giacché gli sarebbe stato molto facile di farsi presentare da voi.

— Va molto di rado in società. È un solitario... un orso.

— Proprio? Mi fate venir la voglia di addomesticarlo. Intendo che me lo conduciate alla prossima fine dell'atto.

— Sarete ubbidita, disse Darcy che incominciava a intravedere la possibilità di trar partito dai discorsi sconnessi della capricciosa, e che contava molto sul capitano per toccare abilmente il punto interessante.

La marchesa non aveva fatto ancora nessuna allusione alla morte della signora d'Orville, ed egli non osava parlarle per il primo di questo tragico avvenimento.

portaletiere sonava alla porta del Domino, per rimettergli un voluminoso plico speditogli da Londra dall'anarchico Merlino. Anche il plico venne sequestrato.

Un reporter schiaffeggiato. ROMA 10. È successa una scena violenta al caffè Arago. Il reporter Giambaldi che, appena arrestato Da Felice, accorse in una casa per essere utile alla signora e insieme al sergente Catano (come egli dichiarò) portò i documenti a don Uro, fu accolto da un giovanotto rimasto sconosciuto agli amanti, che lo percosse ripetutamente al volto, chiamandolo spia e traditore di Da Felice.

Nacque una siffa. Gli astanti separarono i contendenti. Giambaldi si protestava innocente, gridando: «*Fatemi una formale scusa e mi difenderò.*» E un giovane basco di statura, reporter di giornali di poco conto. Ultimamente era una specie di segretario di Da Felice.

Stida schiamassosa sfumata. PARIGI 10. Il Comitato della Società di scherma di Parigi ha deliberato di sospendere il torneo di cui gli Italiani Pini, Grese e Pessina si erano fatti initiatori, come inopportuno in tale momento. D'altra parte, Merigano afferma in forma sprezzante che si trattava di una rivincita, perché Pini, Pessina e Grese sono stati sempre battuti a Parigi. Quanto a lui, egli avrebbe già rifiutato l'invito ove il Comitato francese non lo avesse designato come un campione da contrapporre agli italiani. Ad ogni modo — conchiude egli — trattavasi di una questione di denaro *pour ces messieurs!*

Perché Caprivi voleva dimettersi. BERLINO 10. Si rileva oggi il motivo che per poco non fece dare le dimissioni al cancelliere Caprivi. L'imperatore, appena letto le notizie sulla ribellione nella colonia tedesca di Camerun, nominò governatore di quella colonia un capitano Netzmer. Grande fu lo stupore del cancelliere quando questo capitano gli si presentò disdiciendo: «*Io sono il nuovo governatore di Camerun.*» — Ma se il governatore è Zimmerman, — questi fu ancora sconcertato, — rispose Caprivi e si affrettò tosto dall'imperatore. Chiarito l'equivoco, l'imperatore ritirò la nomina del capitano Netzmer, e Zimmerman partì subito per il suo posto.

La bestia umana. SALISBURGO 11. (N) Si trova da qualche settimana qui all'ospedale di S. Giovanni un povero infelice, che per 15 anni è vissuto in un sotterraneo. Il disgraziato, che ora ha trenta anni, fu sepolto vivo, quasi immurato nel villaggio di S. Volfgang, all'età di 15 anni, in una cella sotterranea della propria madre e delle proprie sorelle. La belva umana comprese l'orribile delitto per appropriarsi la persona di un'eredità che alla vittima spettava. L'infelice fu mantenuto in vita col poco cibo che gli offerivano i carcerieri che passavano per una piccola apertura praticata in una parete. Lo stato in cui egli si trova è orribile: il suo volto non ha più nulla di umano; gli occhi infossati nelle orbite non possono sopportare la luce, la barba gli arriva alle ginocchia; il suo corpo è letteralmente ridotto a pelle ed ossa. Egli non è più capace di articolare parola; emette suoni ravvichi che sembrano latrati di cane. Da pochi fu sepolto vivo egli mai più ha veduto alcuno; ora non sa più che animale sia l'uomo. Le notizie del nefando misfatto farono tutte arrestate.

RECENTISSIME.

I disordini di Rava. — Le cause. BARI 10. Le ultime notizie da Rava recano che regna in quel paese uno squallor desolantissimo. Pare quasi vi sia passato un esercito devastatore: fannulli rotti, alberi delle ville abbattuti, rovine dappertutto; guisassio ancora le ultime fiamme degli incendi. I rivoltosi, per bruciare, si servivano delle casse di petrolio depositato al Municipio per l'illuminazione pubblica.

I morti sono quattro. È impossibile precisare il numero dei feriti, che si occultano. Finora si fecero trenta arresti.

Diesi che lunedì mattina la Banca Agricola ha intimato centosettanta protesti cambiari a povera gente. Questa sarebbe stata la causa principale della esasperazione.

Perquisizione presso un anarchico. BOLOGNA 10. Stamane, tre altre perquisizioni, ne fu eseguita una anche in casa di Giovanni Dominico, a cui recentemente Fodrecca e Galantura cedettero il giornale *Bonaria Hidel* per andar a dirigere l'*Asino* a Roma. Gli furono trovate lettere di Cipriani e Garibaldi Bosco.

Mentre operavasi la perquisizione, il

— Grazie, rispose la signora di Barancos, ma io voglio che restiate nel mio palco, almeno fino al termine del ballo. Mi direte il nome delle pantanine.

E siccome Darcy stava per protestare: — Non aggiungete una sillaba. Mi impedireste di vedere. Non posso guardare quando mi si parla.

Darcy non insisté. La tela si alzò, e gli applausi del pubblico domenicale salutarono l'effetto di neve che inaugurava così bene il terzo atto del *Profeta*.

Darcy, senza che la vicina, tutta intenta a guardare la scena, se ne accorgesse, fece segno a Nointel che tutto andava bene.

Adoro la musica di Meyerbeer, disse la marchesa, ma questa sera m'irrita. Vorrei sentire piuttosto una quadriglia di Offenbach. Andate adunque a cercare il vostro amico capitano.

Gastone non si fece pregare due volte. Uscì dal palco promettendole di ritornar subito con il capitano che lei domandava con tanta insistenza, e non ebbe il bisogno d'andar molto lontano poiché l'incontro nel corridoio.

— Ebbene? domandò Nointel.

— Ebbene? rispose Gastone, io non di comprendo un'acca da questa donna. Credo, in verità, che sia pazza.

— Pazza, no; è nel suo sangue. Ma che ti ha detto del delitto?

— Nulla. Ma io sono convinto che ella ne sa molto più di noi sugli avvenimenti di questa notte.

— Ne sono convinto e ho paura che non abbia agito bene per tirare fuori delle confidenze.

— Ho fatto il mio meglio; ma se tu credi che sia molto facile, ti sbagli assai. Se si manovra in modo da tirarla in una conversazione, vi si lascia condurre, ma nel momento in cui si crede di tenerla, scappa e ti domanda il nome della ballerina che porta le scarpette rosse.

— Sì, è ondeggiante e strana, ma io conosco queste nature da bandiera. C'è un messo per tenerle asse. Scommetto che tu hai dimenticato le mie raccomandazioni, scommetto che non le hai fatte l'adoratore.

— No, certo. L'ufficio era sì di là delle mie forze. E se avessi provato a farle la corte mi avrebbe riso in faccia.

— Prebòrd gliela fa però, e una corte assai viva, ti dico.

— Prebòrd è uno stupido, che non è buono a nulla. La Barancos tollera le sue assurdità perché passa per un nome alla moda... forse perché va a tutte le prime rappresentazioni, forse perché il suo nome si vede sui giornali. Le straniere amano il chiasso.

— Nulla, ma io sono convinto che ella ne sa molto più di noi sugli avvenimenti di questa notte.

— Ne sono convinto e ho paura che non abbia agito bene per tirare fuori delle confidenze.

— Ho fatto il mio meglio; ma se tu credi che sia molto facile, ti sbagli assai. Se si manovra in modo da tirarla in una conversazione, vi si lascia condurre, ma nel momento in cui si crede di tenerla, scappa e ti domanda il nome della ballerina che porta le scarpette rosse.

— Sì, è ondeggiante e strana, ma io conosco queste nature da bandiera. C'è un messo per tenerle asse. Scommetto che tu hai dimenticato le mie raccomandazioni, scommetto che non le hai fatte l'adoratore.

— No, certo. L'ufficio era sì di là delle mie forze. E se avessi provato a farle la corte mi avrebbe riso in faccia.

— Prebòrd gliela fa però, e una corte assai viva, ti dico.

— Prebòrd è uno stupido, che non è buono a nulla. La Barancos tollera le sue assurdità perché passa per un nome alla moda... forse perché va a tutte le prime rappresentazioni, forse perché il suo nome si vede sui giornali. Le straniere amano il chiasso.

— Nulla, ma io sono convinto che ella ne sa molto più di noi sugli avvenimenti di questa notte.

— Ne sono convinto e ho paura che non abbia agito bene per tirare fuori delle confidenze.

— Ho fatto il mio meglio; ma se tu credi che sia molto facile, ti sbagli assai. Se si manovra in modo da tirarla in una conversazione, vi si lascia condurre, ma nel momento in cui si crede di tenerla, scappa e ti domanda il nome della ballerina che porta le scarpette rosse.

— Sì, è ondeggiante e strana, ma io conosco queste nature da bandiera. C'è un messo per tenerle asse. Scommetto che tu hai dimenticato le mie raccomandazioni, scommetto che non le hai fatte l'adoratore.

— No, certo. L'ufficio era sì di là delle mie forze. E se avessi provato a farle la corte mi avrebbe riso in faccia.

— Prebòrd gliela fa però, e una corte assai viva, ti dico.

— Prebòrd è uno stupido, che non è buono a nulla. La Barancos tollera le sue assurdità perché passa per un nome alla moda... forse perché va a tutte le prime rappresentazioni, forse perché il suo nome si vede sui giornali. Le straniere amano il chiasso.

Lo non sono Prebòrd o la signora... avrebbe trovato ridicole le mie dichiarazioni, soprattutto all'indomani della morte di Giulia.

— Io non sono del tuo avviso, ma poiché hai rifiutato assolutamente di far da amoroso, non se ne parli più. Dimmi credi tu che mi abbia raffigurato?

— Si rammenta così bene della tua figura che è molto occupata di te. Mi ha domandato chi eri, e quando ha saputo che eravamo intimamente legati, mi ha rimproverato perché non ti ho condotto da lei.

— E tu che le hai risposto?

— Che non avai la società, che la fuggisti anni. Sol che ella ha insistito, e sono stato obbligato di prometterle che ti presenterei.

— Quando?

— Subito. Ti aspetta. Vengo a cercarti da parte sua.

E siccome Nointel rifletteva, Darcy aggiunse con un'intenzione leggermente ironica: «*Ecco un'eccezionale occasione per fare tu stesso, ciò che hai consigliato a me di fare. Il cuore della signora di Barancos è da prendersi. Attaccalo.*»

Continuava...

Continuava...
